

Lebenslauf

Persönliche Daten

Name: Petra Valman
Geburtsdaten: 02.08.1980 in Schweden
Anschrift: Plommonvägen 131, 741 31 Knivsta, Schweden
Telefon: +46 738332532
Email: petra.valman@gmail.com
Staatsangehörigkeit: Schwedisch



Schulbildung

08/1996 - 06/1998: Abschluss: Abitur Wissenschaftsprogramm

Studium

08/2002 - 01/2006: Abschluss: Logopädieausbildung

Musikalische Ausbildung

07/2007 - 06/2009: Abschluss: Lieder- und Operausbildung am Vadstena Folkhögskola.
08/2010 - 06/2011: Abschluss: Theaterausbildung für Opernsänger am Operastudio 67, Kulturama, Stockholm.
01/2013 - 06/2013: Abschluss: Operalabb Elitgrupp (Künstlerische Ausbildung für Opernsänger)
08/2002 - 01/2006: Gesangsunterricht bei Britta Johansson, Malmö Universität
11/2010 - 06/2015: Gesangsunterricht bei Ingrid Tobiasson, Opernsängerin & Königliche Hof­sängerin
01/2017 - 12/2017: Gesangsunterricht bei Hillevi Martinpelto, Opernsängerin & Königliche Hof­sängerin
08/2018-09/2018: Berlin Opera Academy

Oper

2011: "Violetta" (Teile) in La Traviata (G Verdi). Regie: Birgitta Larsson.
2012: "Die Puppe" in Dockmakarens äventyr. Eine kleines Kinderoper.
2012: "Belinda" in Dido & Aeneas (H Purcell). Regie: Anna Eklund Tarantino
2015: "Ingeborg" in Den Bergtagna (I Hallström). Kammermusikalische version.
2015: "Karin" in Liten Karin (I Hallström). Kammermusikalische version.
2016: "Die Puppe" in Dockmakarens äventyr. Eine kleines Kinderoper.
2018: "Poppea" in L'incoronazione di Poppea. ML: Peter Leonard. Regie: David Paul.

Stipendien

1998: Musikstipendium aus Örnköldsviks musiksällskap, Schweden
1999: Stipendium aus Musikaliska Akademien, Schweden
2000: Stipendium aus Musikaliska Akademien, Schweden
2012: Kulturstipendium aus "Lions" in Knivsta, Schweden

Konzert

2015: Inszenierung von Opernstücken zum Thema Lesen Entwicklung.
2015: Inszenierung von Opernstücken zum Thema Mutterschaft. Choreograph: Helena Lambert. Regie: Lotta Lindqvist
2016 und 2017: Neues Jahre Gala in Knivsta - Sängerin und künstlerische Leiterin.
2005 - Sopransolistin sakrale Musik mit Orchestern; Jauchzet Gott in alle landen (Bach), Wachtet auf (Bach), Requiem (Brahms), Requiem (Faure), Sieben Letzte Worte (Faure), Missa Brevis de Deo St Joannis (Haydn), Gloria (Händel), Let the bright Seraphim (Händel), Hear my prayer (Mendelssohn) Requiem (Mozart), Missa in B (Mozart), Stabat Mater (Pergolesi), Gloria (Vivaldi).
2011- Liederabends in Kirchen (regelmäßig).
2012 - Salonkonzerte mit verschiedenen Pianisten und Cembalisten (regelmäßig).

Sonstiges
03/2018 -

Anti-Aging für die Stimme, Stimm-trainerin - Zertifikation. Prof. Elisabeth Bengtson-Opitz.